

Рассмотрено на заседании ПК  
учителей-предметников  
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от  
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Художественное рукоделие»  
для обучающихся 10-11 лет,  
специальных (коррекционных) классов**

**2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Варфоломеева Светлана Васильевна.

учитель

(Ф.И.О. педагога, должность)

**2023 - 2024 учебный год**

Всего часов 34; в неделю 1 час

I четверть 8 часов

II четверть 7 часов

III четверть 10 часов

IV четверть 9 часов

I полугодие 15 часов

II полугодие 19 часов

## Пояснительная записка

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать и индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «*Художественное рукоделие*», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Актуальность** программы состоит в том, что квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изысканные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги, формирование практических умений и навыков учащихся при работе также и с различными материалами.

## Задачи программы:

### ***Обучающие***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Воспитание усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### ***Социальные:***

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей по интересам и само реализовать в творчестве.

Наряду с этими задачами на данных внеурочных занятиях решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию нарушений психофизических функций школьников посредством трудовых занятий.

### ***Коррекционная работа выражается в формировании умений:***

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий;
- возникновению желания добиваться планируемого результата;
- приобретению навыков самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных в разных техниках.

### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Методическое обеспечение**

#### ***Методы, используемые в программе.***

При выборе метода изложения материала учитывается уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы проведения занятий:

#### ***Словесные***

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используется рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах, различных технологиях, используемых при изготовлении поделок. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

#### ***Наглядные***

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов по бумагопластике и т.д.).

Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, альбомов, различных журналов, фотоальбомов моделей изготовленных детьми.

#### ***Практические***

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение рисунков, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок)

#### **Виды деятельности и формы занятий:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Занятия квиллингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Художественное рукоделие»**

Структура программы сформирована таким образом, что каждому виду и технике посвящен блок занятий на каждом этапе обучения. С развитием навыков и умений обучающихся задания усложняются, роль педагога является лишь направляющей, а основной деятельностью для детей становится самостоятельная.

### **Вводное занятие**

Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами, правила поведения на занятиях и в учреждении. Общая характеристика инструментов и материалов.

### **Материаловедение**

История возникновения бумаги. Свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения. Бумага для квиллинга. Практика. Знакомство с видами бумаги (писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость). Вырезание полосок для квиллинга.

### **Основные формы и приемы квиллинга**

Теория Техника выполнения форм: плотная катушка (рол), разреженная катушка, капля, долька, квадрат, прямоугольник, треугольник, завитки, спираль в виде стружки, глаз, полукруг, стрела. Знакомство с обозначениями этих форм на схемах.

Практика Конструирование из основных форм, изготовление цветов.

### **Изготовление цветов в технике квиллинг**

Теория. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, приемами изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления бахромчатых цветов. Техника изготовления листиков.

Практика. Изготовление цветов: роза, фиалка, цинния, ландыш, ромашка.

Изготовление листьев.

**Основы композиции и цветоведения** Теория. Знакомство с основным понятием "композиция", способами и правилами её составления. Основы сочетаний цветов. Практика. Работа с таблицами цветов. Создание цветочных композиций.

### **Изготовление животных в технике квиллинг**

Технология изготовления животных и птиц, основные формы

Практика: Изготовление заготовок базовых форм. Подбор цветовой гаммы. Сборка.

### **Изготовление праздничных сувениров**

Теория Общие сведения о праздниках. Технология создания открыток. Используемые основные формы. Практика. Изготовление новогодних сувениров: венок, снежинка, колокольчик, композиции ко дню св. Валентина, к 8 марта и дню космонавтики, открытки ко дню Защитника Отечества, к Пасхе и Дню Победы.

### **Итоговое занятие**

Теория Подведение итогов за год, планы на будущий год. Практика: подготовка работ к выставке. Выставка работ.

## ***Планируемые результаты***

### **Личностные:**

1. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
3. формирование уважительного отношения к окружающим;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

### **Предметные:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- будут уметь работать с гофрированным картоном и гофрированной бумагой в технике квиллинг;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

***Должны знать:*** культуру общения в группе, нормы поведения в быту и обществе;

***Должны уметь:*** отстаивать собственную точку зрения, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать собственные поступки и корректировать свои действия. Мастерить подарки для себя и своих близких. С желанием участвовать в конкурсах, выставках.

### **Оценка освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Художественное рукоделие»**

**Цель:** всестороннее оценивание достижений обучающегося во внеурочной деятельности, мотивация обучающегося для дальнейшего продолжения занятий внеурочной деятельностью.

В целом оценка достижений ожидаемых результатов внеурочной деятельности осуществляется по следующим критериям:

- уровень мотивации заниматься творческой деятельностью;
- проявление настойчивости в достижении цели;
- владение навыками сотрудничества;
- проявление индивидуального творческого решения;
- умение критически оценивать свою работу;
- понимание причины успеха/ неуспеха своей деятельности;
- владение волевой саморегуляцией в ходе выступления на различных мероприятиях;
- участие в конкурсах различного уровня;
- желание продолжить заниматься внеурочной деятельностью по данному направлению;

- 5- оптимальный уровень  
 4- достаточный уровень  
 2-3 – допустимый уровень  
 1 – недостаточный уровень  
 2 2 п. – 2 полугодие.  
 3 5- оптимальный уровень  
 4 4- достаточный уровень  
 5 2-3 – допустимый уровень  
 6 1 – недостаточный уровень

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной  
 деятельности  
 «Художественное рукоделие» (1ч/нед)**

№ п/п	№ урока	Дата	Тема занятия	Творческая работа	Основной материал
<b>И. Четверть (8 ч.)</b>					
<i>И.Вводный блок</i>					
1	1	04.09	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.		
<b>II. Материал — бумага</b>					
2	2	11.09	Бумагопластика. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	Обработка бумаги	Бумага, ножницы, клей
3	3	18.09	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.		
4	4	25.09	Как родилась бумага.		
<b>III. Конструирование</b>					
5	5	02.10	Практика создания основных элементов квиллинга:	- ролл, спираль, замкнутая спираль, конус	Бумага, ножницы, клей
6	6	09.10	Практика создания основных элементов	- капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга	Бумага, ножницы, клей

			квиллинга:		
7	7	16.10	Практика создания основных элементов квиллинга:	- квадрат, ромб, крест, треугольник, полукруг, луна,	Бумага, ножницы, клей
8	8	23.10	Практика создания основных элементов квиллинга:	- лапка, стрела - сердце, рога, нота, элемент S.	Бумага, ножницы, клей
<b>II. Четверть (7 ч.)</b>					
9	1	13.11	Изучение составления схем в квиллинге. Зарисовка условных обозначений.		Бумага, карандаш, линейка
10	2	20.11	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Полевые цветы	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
11	3	27.11	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Открытка поздравительная	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
12	4	04.12	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Нарцисс	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
13	5	11.12	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Фиалки	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
14	6	18.12	Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг	Ландыш	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
15	7	25.12	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	Летний пейзаж	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
<b>III. Четверть (10 ч.)</b>					
16	1	15.01	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	Цветы в вазе	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
17	2	22.01	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков	Тюльпан	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
18	3	29.01	Изготовление бахромчатых цветов и	Аппликация «С днем	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка,



			кустиков в технике квиллинг	рождения»	зубочистка
19	4	05.02	Изготовление двойных бахромчатых цветов.	Подсолнух	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка
20	5	12.02	Изготовление розочек при помощи фигурных ножниц.	Розочки	Офисная цветная бумага, фигурные ножницы, клей, линейка
21	6	19.02	Изготовление розочек при помощи техники складывания бумаги	Розочка	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
22	7	26.02	Изготовление листьев различных форм	Листики большие и маленькие, прямые и изогнутые	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
23	8	04.03	Коллективная работа. Композиция из цветов. Дети сами разбираются на группы.	«Цветочная поляна»,	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
24	9	11.03	Композиция из цветов.	«Букет для мамы»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
25	10	18.03	Натюрморт	«Корзина фруктов»	Цветная бумага и картон, ножницы, клей, линейка.
<b>IV. Четверть (9 ч.)</b>					
26	1	08.04	Изготовление животных в технике квиллинг.	«Три поросёнка»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
27	2	15.04	Коллективная работа. Композиция из цветов.	«Чудесная поляна»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
28	3	22.04	Коллективная работа.	«На лужайке»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
29	4	29.04	Коллективная работа.	«На лужайке»	Офисная цветная бумага, ножницы, клей, линейка, зубочистка
30	5	06.05	Гофрированный картон и бумага. Занимательные зверушки из гоф. картона и бумаги.	«Кошка»	Гоф. бумага и картон, ножницы, клей, линейка, зубочистка

31	6	13.05	Гофрированный картон и бумага. Занимательные зверушки из гоф. картона и бумаги.	«Дружная семейка»	Гоф. бумага и картон, ножницы, клей, линейка, зубочистка
32	7	20.05	Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы.	«Ваза для цветов»	Гофрированная бумага и картон, ножницы, клей, линейка, зубочистка
33,34	8,9	28.05	Итоговые занятия	Оформление выставки работ. Подведение итогов.	

### Список используемой литературы

- В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2001 г.
- Н.Г Пищиков. Работа с бумагой в нетрадиционной технике — 2. Москва 2007 г.
- Елена Ступак. Гофрированный картон. Айрис-пресс. Москва 2009 г.
- Светлана и Максим Букины. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс» 2010г.

### Техническое оснащение занятий

Цветная бумага;  
 гофрированный картон;  
 картон белый и цветной;  
 клей (наилучшим является клей ПВА);  
 зубочистка или прибор для квиллинга  
 ножницы,  
 линейка,  
 кисточки для клея,  
 салфетки,  
 клеенка.